

CURRÍCULUM

OSCAR BACHTOLD LOPEZ

Ciudad de México, 1962



ESTUDIOS PROFESIONALES

1982-1987 Egresado de la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete.

1987-1992 Asiste a los talleres de dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM ahora FAD

RECONOCIMIENTOS

2012 Sistema Nacional de Creadores de Arte.

2006 Forma parte del equipo que obtiene la extensión de beca del FONCA por el proyecto: Centro Cultural Nicolás Zavala. Adecuación museográfica/talleres.

2004 Forma parte del equipo que obtiene Beca de Fomento a Proyectos Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes con el proyecto: Centro Cultural Nicolás Zavala. Adecuación museográfica/talleres.

2002 Forma parte del equipo que obtiene Beca de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes con el proyecto Museo de Sitio Mina de Acosta (Desarrollo de área infantil, talleres y espacio interactivo).

2001 Residencia Artística por dos meses en Schloss Büchsenhausen, Austria.

2000 Forma parte del equipo que obtiene Beca de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes con el proyecto Museo de Sitio Mina de Acosta (Propuesta Museográfica).

1997 Beca de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la cultura y las Artes con el proyecto Reinterpretación de los Murales de Bonampak.

1992 Mención Honorífica en la Primera Bienal de Pintura German Gedovius San Luis Potosí.

OBRA SELECCIONADA

2019 Bienal de Grabado José Guadalupe Posada

2009 IX Bienal Monterrey FEMSA

2000 La Línea del Arte. Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey y Casa del Lago. CDMX, México.

1999 II Bienal Nacional Pintura y Grabado Alfredo Zalce Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia Michoacán, México.

1998 IV Bienal de Monterrey Museo de Monterrey, Nuevo León.

IX Bienal de Pintura Rufino Tamayo Oaxaca, Oaxaca. México.

II Bienal de Pintura del Instituto Nacional de la Nutrición.

1997 Por Pasión al Arte Primer concurso de pintura Johnnie Walker Red Label. Museo de Arte Moderno, México DF.

1996 III Bienal de Monterrey Museo de Monterrey, Monterrey Nuevo León

I Bienal de Pintura del Instituto Nacional de la Nutrición. México DF.

VI Concurso de Estampa sobre una interpretación Moderna de Don Quijote de la Mancha, Guanajuato.

1994 Concurso Nacional Indarte Galería 2000, México DF.

II Bienal de Monterrey Museo de Monterrey, Monterrey, N.L. México.

Pinturerías Sala Diego Rivera Palacio de Bellas Artes, Museo de Arte de Querétaro, Museo de Monterrey, Museo de Aguascalientes, Centro Cultural Tijuana, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México y Museum of Latin American Art, Long Beach California, Museo de las Américas Denver Colorado, USA.

1993 2a. Biental de Dibujo y Pintura José Clemente Orozco Guadalajara, Jalisco.

PINTURA MURAL

2011 Molienda de Arrastre 4 x 2 metros Museo Temático Hacienda Santiago de Rocha Guanajuato, México.

2009 Cosmovisión Maya Multiforo Ollín Kan, Tlalpan DF 15 x 6 mts.

2006 La creación el mundo mural efímero sobre las paredes del Museo de Historia de Tlalpan .DF 300 mts cuadrados.

2004 Juego de pelota en Cuicuilco mural 20x 6 metros, Villa Olímpica, DF.

El Libro Infinito mural 3x4 metros, Biblioteca de la Alianza Francesa, Torreón, Coahuila.

2003 Alicia a la carta pintura mural efímera 200 metros cuadrados, Café –galería Enanos de Tapanco. DF.

2002 Alicia y la Oruga pintura mural efímera, 18x4 metros, Foro del Museo Histórico Casa del Cerro, Torreón Coahuila.

1999 El Mar pintura mural efímera, 200 metros cuadrados, Restaurante Marinataco D. F.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

- Una obra en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma.
- Una obra en Fundación Artención ahora en Museo de Arte Moderno
- Tres Obras en Galería 12 Austria.
- Dos obras en el Poliforum Cultural Siqueiros
- Siete obras permanentes en el Archivo Histórico y Museo de Minería AC. Pachuca, Hidalgo, México.
- Cinco obras permanentes en el Museo de Sitio Mina de Acosta, Centro Cultural Nicolás Zavala y Museo de Sitio la Dificultad, Real del Monte, Hidalgo, México
- Una obra y un mural Museo Temático Hacienda Santiago de Rocha Guanajuato
- Una obra en la Casa de la Cultura de Tlalpan, CDMX.
- Una obra en el acervo de la Escuela de Artes Plásticas Rubén Herrera en Saltillo, Coahuila.
- Una Obra en el Teatro Isauro Martínez Torreón, Coahuila.
- Un Dibujo en el Museo de Arte de Querétaro.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 Maine mesoamerikanische realitat, Kunstraum Reuter gallery, Berlin, Alemania

El Gran Chaman, Galería Carlos Olachea, Baja California

2018 Mitos reciclados, Centro Vlady, Universidad de la Ciudad de México.

2017 Cosmos, Museo de Historia de Tlalpan, México.

Cosmo azteca, centro regional de cultura, Museo “Gonzalo Carrasco”, Otumba México.

2016 Un recorrido por el Mictlán, salón de usos múltiples, delegación Álvaro Obregón.

Orígenes Museo de Antropología de Xalapa MAX

2015 El Mito de Huitzilopochtli Archivo Histórico y Museo de Minería AC.

Raíces, Archivo Histórico y Museo de Minería AC. Pachuca Hidalgo

2014 Mitos Distantes, Berlín Art Studios Galerie, Alemania.

Historias contemporáneas del México antiguo, Museo de Antropología de Jalapa, Veracruz.

México antiguo y contemporáneo, Café la galería, México DF

Rastros de tiempo Hotel Marriott, Torreón Coahuila.

2012 Mi realidad prehispánica, Escuela Nacional de Artes Plásticas ENAP-UNAM

- Archivo Histórico y Museo de Minería AC. Pachuca Hidalgo.
- 2011** Mundos Modernos del Popol Vuh, Casa de las Bombas UAM
Impresiones del Popol Vuh, Centro Cultural Nicolás Zavala, Real del Monte Hidalgo
- 2010** Cosmovisiones, TACO Taller de Arte Contemporáneo.
- 2009** Antagonismos, Universidad del Estado de México
- 2008** Paisajes y Bodegones, Galería Kin.
- 2007** Historias del Popol Vuh, Universidad de la Ciudad de México plantel San Lorenzo Tezonco.
La creación del mundo, Centro Cultural Nicolás Zavala, Hidalgo y Palacio Municipal de Atizapán, Edo de México.
Reinterpretación de los murales de Bonampak, Centro Cultural Nicolás Zavala Hidalgo.
- 2006** Popol Vuh, Archivo Histórico y Museo de Minería AC. Pachuca Hidalgo.
Los murales de Bonampak, Festival Cultural Universitario de Guanajuato
Paisaje y realidad, Centro Cultural la Libertad Apizaco Tlaxcala
- 2005** Paisajes complementarios, Galería Kin, México DF.
Zipacná y otros cuentos, Café Galería Enanos de Tapanco DF
Gran y pequeño formato aproximación a una retrospectiva, Exconvento del Desierto de los Leones México DF.
Alicia en el país de las maravillas, Universidad Autónoma de Hidalgo.
- 2003** Las aventuras de Alicia, Museo de Historia de Tlalpan.
Bonampak, Casa de Cultura Tlalpan.
- 2002** Aventuras subterráneas de Alicia, Museo Histórico de la Cd. Casa del Cerro Torreón, Coahuila.
Aventuras subterráneas, Archivo y Museo de Minería AC. Pachuca, Hidalgo.
Alicia en el café, Café Galería Enanos de Tapanco. México DF.
- 2001** México City, Galerie 12, Innsbruck Austria.
Al vapor, Restaurante La Portada, México DF.
Relojes con Mantequilla, Restaurante La Garufa, México DF.
Cada cabeza es un mundo, Casa de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- 2000** Paisajes de la Tierra, Galería Kin, México DF.
Alicia, Café Galería Enanos de Tapanco. México DF.
- 1999** Entre el Espejo de Agua, Galería Kin, México DF.
Hombre al Agua, Restaurante Ligaya, México DF.
Reinterpretación de los murales de Bonampak, Teatro Isauro Martínez Torreón, Coahuila. México.
- 1998** Bonampak, reinterpretación de los murales Archivo Histórico y Museo de Minería AC. Pachuca, Hidalgo. México.
Devoradores de Mundos, Instituto Mora, México DF.
- 1997** Comedores de Planetas, Café Galería Enanos de Tapanco. México DF.
Cada Cabeza es un Mundo, Archivo y Museo de Minería AC. Pachuca, Hidalgo.
- 1995** Invierno Nuclear, Archivo Histórico y Museo de Minería AC. Pachuca, Hidalgo.
Un Sorbo de Amnesia, Poliforum Cultural Siqueiros. DF.
Relatos de Poder, Aeropuerto de la Ciudad de Torreón, Coahuila. México.
Humo en los ojos, Teatro Isauro Martínez, Torreón, Coahuila. México.
- 1994** Que Borrando Acho, Blues Bar. México DF.
Rostro de Polvo, Tecnológico de Monterrey, Edo. de México.
- 1993** In situ, Galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM.
Camino a Tarascón, Casa de la Cultura de Tlalpan, Casa de la Cultura de Tlalpan, CDMX.
- 1990** Paisaje, Café Galería Pata de Palo, México DF.
- 1986** Gusano 86, Centro de Investigaciones de Estudios Tecnológicos, Querétaro, Querétaro.
Expo-Foto Galería Colección, México DF.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020** Exhibición de arte, Kunstraum Reuter, Berlin, Alemania.
- 2019** Corazón, pulso y resonancia, Galería Dieciocho, Arte Contemporáneo Playa del Carmen, Quintana Roo.
Iridiscencias, Arte Latinoamericano en Berlín, Haus Der Culturen Latinamerikas, Naukollin, Berlin Alemania.
- 2018** Amerikanische Versteigerung, Publico. Espacio Evento. Derainer Wieczorek, Berlín Alemania.
Interior-Views, Club der polnischen Versager, Berlin, Alemania.
En conmemoración 50 años del movimiento del 68, Galería del Sur
Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco.
Artvent, Kunst für alle, Publico.evento. Derainer Rainer Wieczorek, Berlín.
- 2017** Sobre migración y refugiados Casa Rafael Galván, Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2016** The Ballery goes mexican, Art Galery the Balley, Berlin, Alemania.
Sin comisario, Museo de Arte Moderno de Toluca.
Sobre migración y refugiados, Galeria Die Faberi, Munich, Alemania
- 2015** Plastica y Sentimientos Galerie 23 Velbert-Langenberg Alemania
Meyers Hotel, Berlín Alemania.
Homenaje al Maestro Gilberto Aceves Navarro, Museo de Arte de Querétaro.
Exposición colectiva de pintura, Bucareli 69
- 2014** Dar en el clavo JW Marrito Santa Fe.
Voces de aliento, Comisión de derechos humanos del DF.
- 2013** México a través de la historia, Consulado General de México en Frankfurt
Totenfest und vernisage, Librería la Escalera, Berlín.
- 2012** Art Show, Península Vallarta, Puerto Vallarta.
- 2011** Horizontes de Sentido 20º. Aniversario del Museo de las Ameritas Florida, EU.
Art Show Península Vallarta, Puerto Vallarta y Nayarit.
- 2010** Artistas de la Ciudad de México Compass Rose, Puerto Vallarta
Sentón y Bicenton, Restaurante Peces.
- 2009** Concurso de Escultura Conmemorativa del XXX Aniversario de la Dirección General de Educación Indígena, Centro Cultural del México Contemporáneo.
De todo corazón, casa Frisac Tlalpan México
- 2008** Blanco reflejo, Galería Icocult Laguna, Torreón y Galería Icocult Saltillo, Coahuila
México 68, Museo de Historia de Tlalpan y Casa Frissac, Tlalpan.
Zegache, Casa Lam, DF.
- 2007** Pintando Cuentos, Casino Español de México.
Arte de Oaxaca, Club de Golf de Cuernavaca.
150 Feria de las Flores, Museo del Carmen
- 2006** 90º Asfalto sobre concreto, Museo de la Ciudad de México
Miradas de México, Casa de Cultura de Tlalpan.
Expo-narraciones, Universidad Autónoma de la Ciudad de México Plantel del Valle.
Danzón, Museo de Historia de Tlalpan
Promesas Guadalupanas, Museo del Carmen
- 2005** Silent & Live Auction, Chicago Waldorf School
Pieza del mes, Galería José Maria Velasco México DF.
Vitrinas, Galería José María Velasco México DF.
Xipe-Tótec A.C. Centro Cultural la Tallera, Cuernavaca; Morelos.
Cambiamos por favor, Universidad Autónoma Metropolitana
Lucha libre Casa Frisac México DF.
Festival de Gastronomía campechana, Restaurante la Pigua DF.
La Casa de la Sal, 2ª Subasta a beneficio de niños con sida, Centro Cultural ExTeresa DF.

- 2004** De cuerpo presente, Museo de las Culturas, Saltillo Coahuila.
Obra Negra, México DF.
Rebozos pintados por artistas, Museo Casa de la Bola. M.A.S. AC.
Botellas a la Tierra, presidencia municipal de Bailleu y Galerie
Oil, Roubaix, Lille Francia, Casa Frisac y Alianza Francesa de Torreón.
- 2002** Alas de Arena, Tecnológico de Monterrey Campus Laguna, Torreón Coahuila
Rudas y Técnicos, Galería 3 México, DF.
5ª Exposición y venta de obra plástica a beneficio del INNSZ.
- 2000** Aniversario Teatro Isauro Martínez, Torreón Coahuila, México.
27 Artistas Cartel de cumpleaños, Café galería Enanos de Tapanco. DF.
- 1999** Adiós al Siglo XX Café-Galería Enanos de Tapanco. México DF.
El Hiloche Mina de Acosta, Real del Monte, Hidalgo México.
Artistas en la Roma Casa de la Cultura Jesús Romero Flores México DF.
12 Aniversario del Archivo Histórico y Museo de Minería A.C. Pachuca, Hidalgo.
- 1998** La Crisis Café-Galería Enanos de Tapanco. México DF.
Para la cuesta de enero y febrero, puro camote, Espacio Alternativo Obra Negra CDMX.
El Bosque del Hiloche, Archivo Histórico y Museo e Minería, Pachuca, Hidalgo
Centenario Parque Nacional el Chico 1898-1998, Centro Recreativo el Paraíso. Edificio de
Administración, Hidalgo, México.
- 1997** Homenaje a Siqueiros 100 años, Poliforum Cultural Siqueiros, DF y Galería Oscar Rizk Aziz,
Chihuahua.
El Café Café-Galería Enanos de Tapanco. México DF.
2ª Subasta de Arte en pro Museo Chávez Morado, Hotel Villa Victoria.
- 1996** Salón de Primavera, Galería Amart, Torreón Coahuila, México
Exposición Colectiva Museo del Pueblo Guanajuato, Gto. México.
Xoco, Hospital de Xoco. México DF.
Rock Shop, Galería Soma, México DF.
Colectiva, Galería Oscar Rizk Aziz, Chihuahua, Chih, México.
- 1995** 40 Grados a la Sombra, Galería del Ángel Y Galería del Anexo del TIM, Torreón Coahuila,
México.
Exposición Colectiva, Poliforum Cultural Siqueiros, México DF.
Colectiva Bar Artos Portos, Torreón Coahuila, México.
Real del Monte Presencia de Hidalgo en el DF. Foro Cultural Efrén Rebolledo, México DF.
Premoniciones, artista invitado, Poliforum Cultural Sequeiros. DF.
- 1993** El Aguijón en el Papel, Estación Metro Copilco, México DF
La Inspiración, Exposición-subasta, INER, México DF.
Arte y Altruismo Exposición-subasta, Cruz Roja Mexicana Delegación Toluca, Edo de México.
Homenaje a Maestros y Alumnos Distinguidos Salas 1,2 y 3 y Roberto Garibay de la División
de Estudios de Postgrado de de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM México DF.
Paisajes de un lugar Sagrado Sala Pedro Patiño Ixtolinque División de Estudios de Postgrado
de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM. México DF. y Auditorio Municipal de
Sanctourum. Tlaxcala.
- 1992** Encuentro de dos Mundos Universidad de Valencia, España y Centro Cultural de Miraflores,
Perú.
Grabado en Madera Galería Luis Nishisawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM
México DF.
Tres y Tres, Bar Cristal, DF
Fin del Daño El Sabrosón. México DF.
- 1990** Al Triunfo con Pincel, Casa de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México,
México DF.

Homenaje a Posada, Exposición Pictórica de los Talleres de la Esmeralda y San Carlos, Centro Cultural Carlos Pellicer, México DF.

Novena Exposición Colectiva de la XXXIV Feria Regional de Tláhuac,.

Apuntes, Casa de la Cultura Luis Spota, Tepepan México DF.

Impresión, Litografías, Centro Cultural Carlos Pellicer, Tlalpan México DF.

Taller de Litografía Galería 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM México DF.

Seis Relatos de Vida y Muerte Centro Cultural Carlos Pellicer, Tlalpan

Puertas Elevadas al Infinito Centro Cultural Carlos Pellicer, Tlalpan.

Central Art, Bar Cristal, México DF.

1989 Ciudades y Jardines Imaginarios, Galería 1 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM México DF.

1987 Exposición de Taller, Museo del Chopo, México DF

PINTURA EN VIVO

2016 Pinta en vivo en el evento Cap Tar performans en Kuhlspot Social Club, Berlín, Alemania

2014 Pinta en vivo en Berlín Art Studios 500x150 cm, en la inauguración de exposición y en Bar Miss Hecker en performance de música y pintura 500x150 cms. Berlin Alemania.

2012 Participa en el festival Ollín Kan pintando un cuadro de 240 x 240 Cm en el Anahuacalli

2008 Participa en el festival Ollín Kan pintando un cuadro de 400 x 250 CMS Bosque de Tlalpan.

2006 Participa en el concierto de Real de 14 pintando un cuadro de 250 x 600 CMS Centro de Tlalpan.

Participa en el 2º Maratón de narración oral y lectura en voz alta. Centro Nacional de las Artes. Ilustrando un cuento durante la narración.

2000 Participa en Festividad Día de Muertos pintando tres telones de gran formato para la Ofrenda de Muertos Centro Histórico de la Ciudad de México.

Participa en el Festival del Caribe en el evento Una caña y dos Culturas Puerto de Veracruz, México.

Participa en el evento Vive Latino pintando un cuadro de gran formato en vivo.

1999 Participa en el evento Día de Muertos con dos Esculturas Monumentales en el corredor de los Poetas en el Parque de Chapultepec, México DF.

Jardín del Arte, cuadros de gran formato, en Torreón, Coahuila

1998 Participa en Laberinto de la Soledad, aniversario de la revista Alforja, pintando un cuadro, evento multimedia, Claustro de Sor Juana México DF.

1997 Participa en el evento Los Lamas en México organizado por José Luis Cruz pintando un cuadro de gran formato a manera de happening, Manantial Peña pobre. México, DF.

Participa en el evento Ehecatl pintando un cuadro de gran formato a manera de happening en el cerro del Ehecatl. Ecatepec, Edo. de México. Grupo Noknuik y Jorge Reyes.

Participa en el evento Ofrenda de día de muertos en la isla del Bosque de Chapultepec, México DF.

Participa en la presentación de la revista Alforja pintando un cuadro a manera de happening en el Hijo del Cuervo. México, DF.

1994 Participa en la presentación del grupo Noknuik- Jaime Reyes pintando un cuadro de gran formato, Claustro de Sor Juana México DF.

Participa en la Jornada Cultural del Día de Muertos -Ofrenda Altar- Fuentes Brotantes Tlalpan México, DF.

COLABORACIONES

- 2018** Colabora en la puesta en escena Vislumbres de la India en el Festival Internacional Cervantino.
- 2011** Participa en la realización de la museográfica para el Museo de Sitio La Dificultad, Real del Monte Hidalgo.
- 2004** Participa en la realización de la museográfica para el Centro Cultural Nicolas Zavala, Real del Monte Hidalgo.
- 2002** Participa en la remodelación del Museo de Minería Pachuca, Hidalgo
Participa en la realización de la museográfica para el Museo de Sitio Mina de Acosta Real del Monte Hidalgo.
- 2000** Participa en la escenografía de la obra Las Bacantes de José Luis Cruz
- 1998** Realiza la escenografía de la obra Locos de Amor de José Luis Cruz
- 1994** Colabora en la restauración de los cuadros dedicados a la Pasión de Cristo en el Convento de Santo Domingo de Yanhuitlan, Oaxaca.
- 1993** Colabora en la restauración de los cuadros dedicados a la Virgen de Guadalupe en el Convento Santo Domingo de Yanhuitlán, Oaxaca.
- 1987** Participa en la restauración de la Casa de Cortés en Oaxaca, Oaxaca. Pintura de caballete, textiles, madera, cera, cuero y metal.
- 1986** Participa en la restauración de el Convento de San Bernardo DF. Pintura mural siglo XVII.
- 1985** Participa en la restauración de la Catedral de Mérida Yucatán. Pintura de caballete. siglo XVII.
- 1985** Realiza una filmación de cortometraje en la Zona Arqueológica de Bonampak.
- 1984** Participa en la restauración del Convento en el Llanito de Dolores Hidalgo Guanajuato. Pintura mural.
- 1982** Trabaja en Cine Científico de la Universidad Nacional Autónoma de México en proyectos de Nutrición como asistente de cámara y sonido en la Sierra Norte de Puebla y Oaxaca.

DOCENCIA

- 2020-2003** Imparte Dibujo Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Centro Vlady y Casa Talavera.
- 2013** Imparte Taller de Dibujo en el Instituto Tlaxcalteca de Cultura.
- 2010** Imparte Curso de Nivelación para Egresados de la Escuela de Artes Saltillo Coahuila.
- 2007-2003** Imparte pintura en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Plantel San Lorenzo Tezonco.
- 2003 -1999** Imparte Dibujo en el Taller del Mtro. Aceves Navarro. México DF.
- 2002** Imparte Taller de Dibujo Museo Histórico de la Cd. Casa del Cerro Torreón, Coahuila.
- 2001-1999** Imparte taller de dibujo en ARTEUM Academia de Artes Plásticas Visuales México DF.
- 1999** Imparte taller de dibujo en el Teatro Isauro Martínez en Torreón Coahuila, México.
- 1999** Imparte Taller de Dibujo en el Instituto Coahuilense de Cultura.
- 1995** Imparte taller de dibujo en el Teatro Isauro Martínez en Torreón Coahuila y en la Universidad ICITAC.
- 1994 – 1995** Imparte el taller de pintura en la escuela CCH Sur. México, DF.
- 1990 – 1993** Se hace cargo como profesor adjunto del Taller de Dibujo del maestro Gilberto Aceves Navarro en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

JURADO

- 2010** Primer concurso de Dibujo, Grabado y Pintura, Centro Vlady, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- 2005** Concurso de Pintura del 90 Aniversario del Banco de México.

PUBLICACIONES

- 2010** La minería en el proceso histórico de la Independencia Nacional, Instituto Nacional d Estudios Históricos, Fideicomiso de Fomento Minero y Universidad de Guanajuato.
- 2010** Horizontes no. 16 Colegio Hebreo Maguen David.
- 2005** Horizontes no. 12 Colegio Hebreo Maguen David.
- 2002** SURGIR Revista Ecuménica n· 7, Editorial Surge S.A. de CV.
- 2001** Cuadernos del Auditorio Nacional Número 6
- 2000** Calendario IEESA-CEA 2001, Programa Editorial del SNTE
- 1999** Cuadernos del Auditorio Nacional Número 2
- 1996** Boletín 68 Editorial del Colegio de México.
- 1991** Revista Cultural Ecologista Las Hojas, Número 2, Pachuca, Hidalgo. México.